

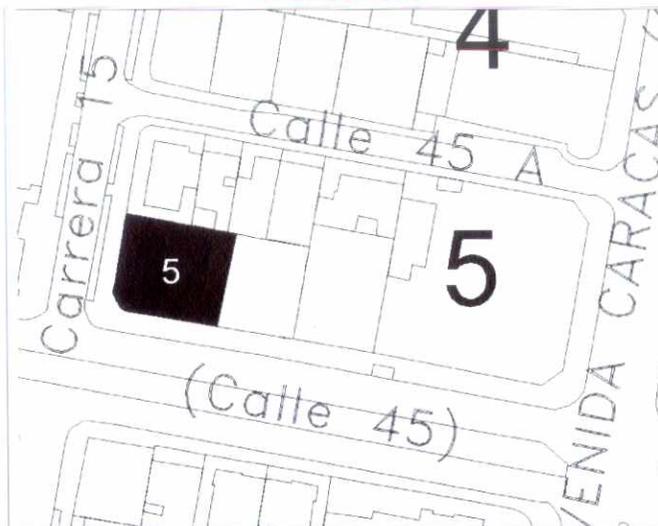
**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Aa

POPULAR: Techo-Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

Palermo, 7205 BARRIO 5 M/ZNA 5 PREDIO

AAA0084FSSY CHIP HABITACIONAL USO

RADI YOUSSEI MOHAMED SAMHAN PROPIETARIO

Calle 45 No. 14-76 Esquina DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 y Altillo No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

OBSERVACION Diseño de conjunto

**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

- ✓ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

ELABORACION: Sábado, 10 de Enero de 2004

ACTUALIZACION: Jueves, 29 de Enero de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Aa

Barrio: Palermo



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras, cuentan con antejardín y aislamientos y presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro, con pendientes entre 45 y 60°, que pueden contener altillos. Sus fachadas, casi siempre de ladrillo a la vista, cuentan con movimiento volumétrico, trabajo decorativo y, eventualmente, bow windows, portales o balcones.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición articulada de los volúmenes de cubierta y de fachada logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Los grandes volúmenes se destacan gracias al juego de formas triangulares que configuran sus cubiertas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, a si como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ESTADÍSTICA ASISTENTE - INGENIERIA DE PROYECTOS N. 11

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Palermo**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- |               |      |                   |
|---------------|------|-------------------|
| Antes de 1930 | 1936 | Después de 1960   |
| 1930          | 1944 | LIMITE DEL BARRIO |
| 1933          | 1952 |                   |
| 1936          | 1960 |                   |



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- |                         |                   |                                    |
|-------------------------|-------------------|------------------------------------|
| Conservación Integral   | FORMA REGULAR     | VIAS PRINCIPALES. Borde            |
| Conservación Tipológica | FORMA IRREGULAR   | VIAS ESTRUCTURANTES. Diagonales    |
| Restauración Parcial    | PARQUE            | VIAS LOCALES. Conexión al contexto |
| Restauración Total      | LIMITE DEL BARRIO |                                    |

El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron siendo construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

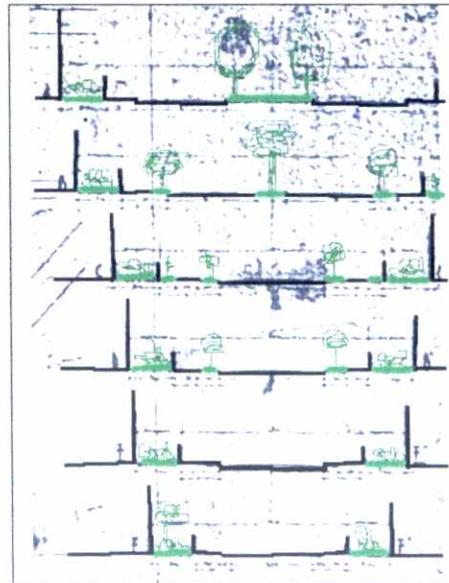
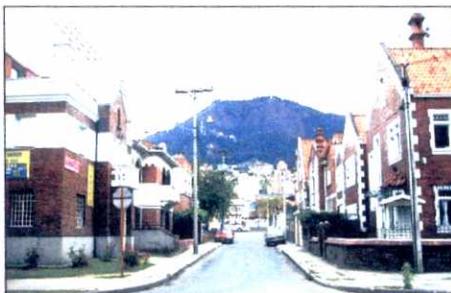
En el barrio Palermo el trazado a partir de diagonales domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.

La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- |                     |                       |                          |
|---------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1930 Teapopale      | 1936 Sur de Teapopale | 1937 Sagrada Cruzada     |
| 1934 Santa Teresita | 1936 El La Magdalena  | 1935 America             |
| 1934 La Sagrada     | 1936 Los Neandertal   | 1941 La Merced           |
| 1934 Intermun       | 1937 La Magdalena     | 1941 La Soledad - Merced |



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**